



1959 LES RÉGATES DE SAN FRANCISCO  
de Claude Autant-Lara avec Laurent Terzieff



1960 TERRAIN VAGUE de Marcel Carné  
avec Alfonso Mathis



1961 NAPOLÉON II, L'AIGLON de Claude Boissol  
avec Bernard Verley



1961 VIVE HENRI IV, VIVE L'AMOUR de Claude  
Autant-Lara avec Jean Sorel



1962 PRINCESSE TZIGANE (Der Zigeunerbaron)  
de Kurt Wilhelm avec Carlos Thompson



1961 LE PAVÉ DE PARIS d'Henri Decoin  
avec Jacques Riberolles



1962 UNE HISTOIRE MILANAISE (Una storia milanese)  
d'Eriprando Visconti avec Enrico Thibault



1963 LE GRAND JEU DE L'AMOUR (Das große Liebespiel)  
d'Alfred Weidemann avec Paul Hubschmid



1963 LA FUREUR D'AIMER (Begegnung in Salzburg)  
de M. Friedmann avec Nadia Gray, Curd Jürgens



1964 LES TROIS SOLDATS DE L'AVENTURE (Flight  
from Ashiya) de M. Anderson avec Yul Brynner



1967 LE GRAND DADAIS de Pierre Granier-Deferre  
avec Jacques Perrin



1968 PARIS N'EXISTE PAS de Robert Benayoun  
avec Serge Gainsbourg



1968 LA LOUVE SOLITAIRE d'Édouard Logereau  
avec Michel Duchaussoy



1969 CAMILLE 2000 (Camilla 2000) de Radley Metzger  
avec Nino Castelnuovo



1969 QUAND, COMMENT ET AVEC QUI ? (Come,  
quando, perché) d'A. Pietrangeli avec Ph. Leroy



1970 FACE AUX NAZIS (Underground) d'Arthur H.  
Nadel avec Nicole Croisille, Lawrence Dobkin



1972 28 SECONDES POUR UN HOLD-UP (Snow Job)  
de George Englund avec Jean-Claude Killy